



INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR

DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD

CLUB DE ARTE “MANOS A LA OBRA”

2014

DESCRIPCIÓN GENERAL:

“Manos a la Obra” es un programa de educación continua que busca la formación artística de jóvenes interesados en aprender las distintas manifestaciones de las artes plásticas. Surge de un curso vacacional de dibujo para niños y niñas realizado el año pasado, pero ahora se concentra en depurar la técnica y se proyecta a eliminar esa idea “de un curso vacacional que resuelva los problemas de los padres de qué hacer con sus hijos en vacaciones”.

“Manos a la Obra” se consolida como proyecto con una base de 23 estudiantes seleccionados de la primera etapa de “reclutamiento”, su capacidad y entusiasmo por querer saber más allá de lo impartido en la primera etapa, motivo su selección y reorientación del curso a un año académico con formación en dibujo, pintura, escultura, historia del arte y creatividad.

JUSTIFICACIÓN:

Como departamento de Vínculo creemos necesario incentivar los proyectos propuestos por los estudiantes de las diferentes carreras. El alumno encargado es un estudiante que durante el vacacional que dictó de dibujo demostró mucha responsabilidad y empeño al impartir sus clases. Teniendo este referente decido acoger este proyecto encaminado ahora al trabajo de artes plásticas con jóvenes, convirtiendo al Itae en espacio de intercambio de saberes no solo de nivel superior sino de nivel intermedio.

OBJETIVOS:

- Ofrecer a estudiantes adolescentes la oportunidad de tener actividades extracurriculares permanentes con calidad académica.
- Incentivar tanto a padres como a hijos a una nueva etapa de aprendizaje por medio de las artes plásticas.
- Promover el desarrollo de las capacidades artísticas de adolescentes participantes del proyecto.
- Expandir las actividades culturales en la comunidad.

ACTIVIDADES:

- Presentación del proyecto.
- Selección de aspirantes al período del reclutamiento a través de una entrevista.
- Desarrollo de la etapa del reclutamiento.
- Planificación del año de trabajo.
- Desarrollo de la etapa escultura inicial con plastilina.

- Evaluación de la etapa escultura.
- Desarrollo de la etapa dibujo inicial.
- Planificación de actividades 2015.

CRONOGRAMA:

- **Reclutamiento.**

Capacitador: Andy Fierro

Sección: Teórica 2 – Salón de Dibujo

Número de alumnos en la clase: 30

Edad: 11 a 18 años

Horario: Lunes a Viernes (09H00 – 12H00)

- **Escultura Elemental.**

Capacitador: Andy Fierro

Sección: Teórica 3 - Salón de escultura

Número de alumnos en la clase: 23

Edad: 11 a 18 años

Horario: Miércoles y Viernes (17H00 – 19h00)

Dibujo Elemental.

Capacitador: Andy Fierro

Sección: Salón de Dibujo

Número de alumnos en la clase: 23

Edad: 11 a 18 años

Horario: Lunes y Viernes (17H00 – 19h00)

- **Pintura Elemental.**

Capacitador: Andy Fierro

Sección: Salón de Dibujo

Número de alumnos en la clase: 23

Edad: 11 a 18 años

Horario: por confirmar

- **Historia del Arte.**

Capacitador: Albert Santos

Sección: Aula Teórica

Número de alumnos en la clase: 23

Edad: 11 a 18 años

Horario: por confirmar

- **Creatividad.**

Capacitador: René Ponce

Sección: Salón de Dibujo

Número de alumnos en la clase: 23

Edad: 11 a 18 años

Horario: por confirmar

PARTICIPANTES Y TAREAS:

- Departamento de Vínculo con la Comunidad: Planeación, logística y elección del profesor tutor.
- Departamento de Relaciones Públicas: Promoción y difusión del evento.

- Departamento de Administración: Permisos y autorizaciones de espacios.

RECURSOS:

- Recursos Humanos: profesor responsables, profesor tutor, personal de limpieza.
- Recursos Técnicos: Aulas, equipos, in focus.
- Recursos Financieros: Difusión, certificados.

BENEFICIARIOS:

Diego William Rivera Carchi

Romina Daylin Sánchez Castro

Betsy Pamela Ruiz Ponce

Andrea Camila Ponce Arciniegas

Helen Nayeli Rodríguez Guaranda

Camila Valeria Ganchozo Núñez.

Rebeca Belén Reyes Pinos

Flavia Paola Murillo Alarcón

Mayte Dennisse Pacheco Murillo

Andrew Seeteven Chávez Hernández

Jonathan Eduardo Chiriguaya Espinoza

Adriana Alexandra Domínguez Álvarez

Elizabeth Adriana Llontop Limaylla

Carla María Pozo Véliz

Denisse Elizabeth Olmedo Guerrero

Ruth Karina Padilla Menendez

Emanuel Isaías González Parra

Santiago Isaac Drouet Reyes

Mary Stephanie Torres Baidal

María Eduarda Ganchozo Loor

Ginger Nicolle Poveda Landaverea

Karen Helena García Vera

Daniela Andrea Garcia Vera

José Leonardo Yagual Gonzales

Gladys Estefanie Maldonado Vallejo

Jorge Adrian Flores Rosales

Raquel Elizabeth Conde Bermeo

Contenido del programa

Contenido del reclutamiento – Andy Fierro

- Ejercicios para educar la vista.
- Ejercicios utilizando el hemisferio derecho del cerebro.
- Uso de los diferentes materiales empleadas en las prácticas artísticas.
- Ejercicios de la percepción.
- Ejercicios de conexión de los 2 hemisferios simultáneamente.

Contenido de escultura elemental - Andy Fierro

- Ejercicios para educar la vista aplicado a la escultura.
- Uso de los materiales empleados en la escultura.
- Ejercicios de experimentación del tacto.
- Ejercicios de la sensibilidad en el tacto
- Ejercicios de relación con el espacio.
- Ejercicios de forma y volumen.
- Ejercicios de modelado.

Contenido de dibujo elemental - Andy Fierro

- Ejercicios para educar la vista aplicado al dibujo.

- Uso de los materiales empleados en el dibujo.
- Ejercicios a mano alzada.
- Ejercicios de pulso.
- Ejercicios de la línea y punto.
- Ejercicios de escala de grises.
- Técnicas de sombreado y diferentes maneras de aplicarlas.

Contenido de pintura elemental - Andy Fierro

- Ejercicios para educar la vista, aplicados a la pintura.
- Uso de los materiales empleados en la pintura.
- Ejercicios de experimentación del color.
- Teoría del color.
- Composición, espacio pictórico, valoración, técnicas a la acuarela.
- Tratamiento de fondos
- Paisaje.
- Autorretrato.

Contenido de Historia del Arte – Eduardo Albert Santos

- Artes y Sociedad
- Recorrido por el mundo del arte hasta la actualidad
- Iniciación a la Filosofía
- Iniciación a la Estética

Contenido de Creatividad – René Ponce

- Desarrollo del pensamiento
- Ejercicios de abstracción
- Ejercicios de lógica
- Proceso de reconexión de los 2 hemisferios

Alumno autor del proyecto:

Andy Adrian Fierro Ávila.

Supervisor y Tutor:

René Fabián Ponce García

VALORACIÓN:

La metodología de enseñanza utilizada por el alumno responsable del proyecto ha sido una de las fortalezas del proyecto, resulta muy efectiva y motivadora para los estudiantes participantes. Los padres de familia se muestran contentos y con una actitud siempre colaboradora a lo largo de todo el primer año que ha durado el proyecto.

Por medio de una estructura general los alumnos fueron adquiriendo un conocimiento general sobre la escultura, tanto en el marco teórico como práctico. En la cual los alumnos desarrollan destrezas por medio de la práctica generada en la clase.

También se busco la previa comprensión dentro de las practicas contemporáneas, como lo fue en la participación de los estudiantes dentro del proyecto “Resonar” llevado a cabo en el Salón de Dibujo, donde ellos realizaron diferentes representaciones por medio del sonido de la ciudad y la naturaleza, a su vez realizando una exploración del paisaje sonoro de Guayaquil. Otra actividad extra en la que participaron fue en la Bienal de Arte No visual.

La única dificultad que ha presentado el proyecto es que en momentos tiende a desconectarse de la presente dirección y no dar informes periódicos de sus actividades, esta debilidad fue conversada con el alumno responsable y su profesor tutor para que sea corregida en la brevedad posible.

Actualmente los estudiantes del proyecto se encuentran cursando su módulo de dibujo, en el que han evidenciado una rápida asimilación y comprensión del espacio y la forma.

ANEXOS:



**MANOS
A LA OBRA**
CLUB DE ARTE ITAE

El ITAE invita a jóvenes entre 12 y 20 años a formar parte del nuevo Club de Arte “Manos a la Obra”, un programa de educación continuo que busca la formación artística de jóvenes interesad@s en aprender las distintas manifestaciones de las Artes Plásticas.

 www.facebook.com/ItaeVinculoConLaComunidad

 **vínculo con la
comunidad** ITAE

 **ITAE**
INSTITUTO TECNOLÓGICO
DE ARTES DEL GOBIERNO



INVITACIÓN

EXPOSICIÓN DE ESCULTURA NIVEL ELEMENTAL
Manos a la obra, el proyecto del ITAE para jóvenes y niños con destrezas e intereses artísticos, presenta una exposición como cierre del primer módulo de escultura elemental que evidencia ocho meses de aprendizaje.

Profesor: Andy Fierro Avila
Tutor: René Ponce

Lugar: Salón de Dibujo
Fecha: 31 octubre del 2014
Hora: 17H00







